

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorbemerkung | 5 |
| 1 Textbeiträge | |
| Harald Hartung Die rote Schubkarre | 9 |
| Klaus Reichert Geister, Hexen, Rituale – Über Shakespeare und die Religion | 11 |
| Felicitas Hoppe Man muss eben ein Sohn Gottes sein – Erinnerung an J. D. Salinger | 19 |
| Joachim Kalka Der letzte große agnostische Religionsstifter. Der Fall des H. P. Lovecraft | 24 |
| Heinrich Steinfest Die leise Stimme Gottes – Der Kriminalroman und das sogenannte Gute | 38 |
| 2 Irgendwo – Andeutung einer Anthologie | |
| Vorbemerkung | 47 |
| Christian Wagner ›Erinnerungen hinter der Erinnerung‹ | 48 |
| Paul Scheerbart ›Das gute Schaf‹ ›Die letzten Trümpfe‹ ›Die großen Flammen‹ | 49 |
| Christian Morgenstern ›Schiff ›Erde‹‹ | 50 |
| Alfred Mombert ›Dämon‹ | 51 |
| Rainer Maria Rilke ›Der König von Münster‹ | 52 |
| Arno Nadel ›Wachen‹ | 53 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Robert Walser | |
| ›Weinenden Herzens‹ | 54 |
| Konrad Weiß | |
| ›Das neue Bild‹ | 56 |
| Oskar Loerke | |
| ›Pansmusik‹ | 58 |
| Gottfried Benn | |
| ›Regressiv‹ | 60 |
| Peter Paul Althaus | |
| ›Durch die Traumstadt geht ein‹ | 61 |
| Theodor Kramer | |
| ›Abendmahl‹ | 62 |
| Jakob Haringer | |
| ›Der Spaziergang oder Natur‹ | 63 |
| Über die Autoren | 65 |
| Nachweise | 70 |