

Band 1

Eva Menasse **Wenn man schon, leider,
ein Mädchen sein muss** 7

Götter, Könige und Tiere in Ägypten (1913) 22

Assuan 23 | Der Isistempel auf der Insel Philae 33 | Nilaufwärts 53 | Abu-Simbel 71 |
Komombo 80 | Edfu 84 | Luksor 95 | Die Königsgräber 104 | Noch mehr Gräber 116 | An
Bord der »Indiana« 123 | Nach Abydos 129 | Tell-el-Amarna und Beni Hassan 137 | Kairo
142 | Das Ägyptische Museum 154 | Das Totenfeld von Sakkâra 162 | Die Grabstätten der
Könige Cheops, Chefren, Mykerinos 171 | Abschied 185

Der letzte Traum des Traurigen (1913/14) 187

An Ech'n Aton (1913/14) 196

[Aus Pferderücken fließt] (1914/15) 197

Der Stimmer (1917) 199

Er und die anderen (1958) [1917] 313

Kommentar 317

Band 2

Geburt (1921) 7

Die Entwicklung | In diplomatischer Stellung |

Die Glorie | Primiz (1922) 382

Die Ehe als Kunstwerk (1925) 385

Das Rendezvous im Zoo (Querelles d'amour) (1927) 400

Braucht man zum Dichten – Schlaf und Zigaretten? (1927) 429

Gedanken über den Mut der Frauen (1927) 432

Meine Fahrschule (1928) 438

Kommentar 447

Band 3

An der Leine Roman (1930) 7

Kindheit Roman (1934) 221

[Karl Kraus] (1934) 413

Markt in Monaco (1937) 414

Kommentar 419

Band 4

Der Gärtner in der Wüste (um 1938) 7

Werdegang eines Wirrkopfs (1948) 207

Worte über Wörter (1949) 223

Einleitung 223 | Blindheit für visuelle Erkenntnisse 234 | So und so und So wie so 237 | Von selbst und allein 238 | Bekämpfen 238 | Das Unverzichtbare 240 | Eigelb und Eiweiß 241 | Nachdenklich berühren 242 | Murren genügt nicht 242 | Das Kürzel 246 | Dem Ungeheuer Raffinesse 246 | Aufzeigen 251 | Das Vollfrischei 252 | Junger Edelfasan 252 | Der Feindflug 254 | Der Beschuß 256 | Zwei neugeprägte Unwörter mit dem Präfix »ent« 257 | Unter Beweis stellen 263 | Brauchen und gebrauchen 265 | Das vorgefallene Mißverständnis 266 | Will man sprachlich eine große Schauspielerin 269 | Beethovenplatz 269 | Das Duzen 270 | Eintönig, fast monoton 271 | Verlorengehen 276 | Der kleine unscheinbare Satz 279 | Aus Obsidian eingelegt 279 | Daran herunterstürzen 282 | Prosa mit poetischer Lizenz 285 | Die falsche Inversion 290 | »Haben« und »besitzen« sind nicht synonym 293 | Die Kleber 298 | Upupa, der Schopf (Das Schopfdeutsch) 302 | Was denken sich die Leute, die das Wort »denkbar« 310 | Selbstverständlich versteht sich von selbst 313 | Was keinem französischen Straßenkehrer in die Feder liefe 313 | Der Diener, der das Licht entzündet hatte 315 | Gehn, sehn, stehn 316 | Lachte der Freiherr 319 | Arger als Lektoren 321 | Mal 322 | Mir graut und mich graust 323 | Ganz, gänzlich und unendlich 323 | Am Rande bemerkt 330 | Nur alles schon brav mechanisieren 332 | Metaphern und Fertigware 335 | Zum Ausdruck bringen 343 | Zur Verzweiflung bringen 345 | Nicht jedes Verlieren ist Verlust 347 | Die chronische Substantivierung 349 | Der Unglaube an 356 | Die Menschen seines Buches muß der Autor so reden lassen 357 | Und was schreibt nun der Kritiker ? 364 | Durchsicht und Bebilderung 368 | Die Arbeit der Lektoren 371 | Die fortgeschrittenste Stufe 377 | Der bessere Leser und die bösen Genitive 380 | Der bessere Leser und Dative und Akkusative 389 | Harte und sturmerprobte Manner 393 | Ein Buch von 363 Seiten 395 | Allein – aber 398 | Jener, jene, jenes 401 | Bauen und erbauen 404 | Kümmern und bekümmern 405 | Ward 406 | Falsche Konjunktive 408 | Zeitunglesen im Freien 418 | Während Shaw in Deutschland 419 | Ins Bild gesetzt werden 419 | Häufung von Attributen 420 | Das Gleis 421 | Eine Novelle von knapp über 1000 Wörtern 425 | Aus räumlichen Gründen 444 | Die Begradigung 446 | Durchgang verboten 447 | Ad absurdum 449 | Nur mehr und nur noch 449 | Das Perlmutter 456 | Ein kurzes Wort über Aussprache 461 |

Der Ehto-Aal 463 | Gewisse Plurale 469 | Fundgruben 471 | Fundgruben für Kauderdeutsch 473
| Eros in London 474 | Anscheinend – scheinbar 476 | Fundgruben für Upupa des kleinen
Mannes 479 | Das fremde Wort und sein Artikel 482 | Es versteht sich von selbst 484 | Einer,
der das Grauen nicht kennt 485 | Das fatale »malig« 486 | Das Verbum »verursachen« 487 |
Melone und Ananas 490 | Bohnenkaffee 492 | Wenn Leser ihre Ohren nach hinten spitzen 492
| Würde sich's um Schneesport handeln 493 | Der Kritiker, dem es an Gute fehlt 495 |
Doppelformen der Partizipien 497 | Der Gegenanwalt 498 | Der Vorsitzter 498 | Die
Gemüsehändlerin 501

Der Zeichner (1951) 505

Beethoven in G. (1951) 512

Mein Widerwille gegen das Plaudern (1953) 519

Dem Gegenanwalt (1953) 522

Satanisch? Nein. (1953) 528

Karl Kraus zum Gedächtnis (1956) 533

[Versprengt] (1958) 538

Kommentar 543

Zur vorliegenden Ausgabe 548

Dank 587

Biographie in Stichworten 588

Alphabetisches Gesamtverzeichnis 591