

Inhalt

I. FRÜHJAHRSTAGUNG IN LÜBECK

Tagungsthema:

Die tägliche Sprachschändung

Über die Gedankenlosigkeit öffentlichen Redens

Tagungsbericht 10

Karl Markus Michel: Grammatik der Befindlichkeit 12

Horst Dieter Schlosser: Ist die deutsche Sprache noch zu retten? 29

Hans Joachim Schädlich: »Der Schutz der Früchte der Arbeit des Volkes«. Ein Rückblick auf den öffentlichen Sprachgebrauch der DDR 44

Uwe Pörksen: Visuelles Infotainment. Die scheinkonkrete Handlichkeit der Welt 53

Johann-Heinrich-Voss-Preis für Übersetzung 1993

Karl Dedecius: Berlin – Warschau – Berlin. Laudatio auf Roswitha Matwin-Buschmann 64

Roswitha Matwin-Buschmann: »Es fängt alles erst an...« Dankrede 68

Vorstellung neuer Mitglieder

Ernst Augustin 72

Eckard Heftrich 73

II. HERBSTTAGUNG IN DARMSTADT

Tagungsthema:

Feindbilder – Die Deutschen und die Fremden

Tagungsbericht	79
Reinhart Koselleck: Feindbegriffe	83
Joachim Gauck: Verlust und Übermut. Ein Kapitel über den Untertan als Bewohner der Moderne	91
Ignatz Bubis: Feindbilder – Die Rolle der Medien	102
Zehra Çirak: Feindbilder – Meine zehn Minuten Bruchstücke	105
Libuše Moníková: Feindbilder – Einige Überlegungen	109
Tuviah Rübner: Ist die Kunst des Friedensschließens eine Wortkunst?	113
 <i>Friedrich-Gundolf-Preis</i> <i>für die Vermittlung deutscher Kultur im Ausland 1993</i>	
Peter Wapnewski: Deutsche Wunder und Wunden. Laudatio auf Patrice Chéreau	123
 <i>Johann-Heinrich-Merck-Preis für Kritik und Essay 1993</i>	
Peter Wapnewski: Alles Seinige ins Treffen führend. Laudatio auf Hans Egon Holthusen	127
Hans Egon Holthusen: Der Essay als literarische Kunstform. Dankrede	133
 <i>Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa 1993</i>	
Peter Wapnewski: Sätze und Einsätze. Laudatio auf Norbert Miller	139
Norbert Miller: Von den Indizien und von den Spuren. Dankrede	143
 <i>Georg-Büchner-Preis 1993</i>	
Peter Wapnewski: Himmlisches Vergnügen in r. Laudatio auf Peter Rühmkorf	151
Peter Rühmkorf: Deutschland, ein Lügenmärchen. Dankrede	163
 <i>Vorstellung neuer Mitglieder</i>	
Adrien Finck	174

Jiří Gruša	176
Hanna Johansen	177
Libuše Moníková	179

III. GEDENKWORTE

Benedikt Erenz: Alles, was Europa war. Zum Tode von Hans Sahl	185
Jens Jessen: Gelächter und Schrecken. Zum Tode von Gert Hofmann	189
Gerhard Kurz: Sonderbare Erotik des Reims. Zum Tode von Herman Meyer	192

IV. ANHANG

Veröffentlichungen, Ausstellungen, Aufführungen	197
Präsidium, Kuratorium, Ehrenmitglieder, Sekretariat	215
Mitgliederverzeichnis	217
Ehrungen und Auszeichnungen	223
Nachweise	227