

## **Inhalt**

### **I**

*Heinz-Gerd Schmitz*

Zensor, Kunstrichter und  
inventive Kritik

9

### **II**

*Jürgen Egyptien*

Der Melancholiker als Kritiker  
Ein Kapitel aus  
der Ästhetik der Verzweiflung

69

### **III**

*Monika Neukirchen*

Die Geburt der Kritik aus dem Geiste  
des Gesprächs

115

Nachbemerkung

161