

## **Inhalt**

HANNO HELBLING Vorwort	9
MONIKA SCHMITZ-EMANS Statt einer Vorbemerkung: ein Vorbericht	11
Aspekte der Fragestellung	19
Zur Vorgeschichte der Fragestellung	29
Erste These Die Frage nach der Bedeutung der Literatur für die Modalitäten von Erfahrung ist in der Gegenwart von besonderer Aktualität	35
ZWEITE THESE Wenn Literatur prägenden Einfluß auf den Erfahrungsprozeß nimmt, so vermag sie dies in ihrer Eigenschaft als sprachlicher Entwurf	51
DRITTE THESE Die Literatur hat es immer schon gewußt oder: Das Don-Quijote-Syndrom als literarisches Thema	65
VIERTE THESE Die Auslegung der Wirklichkeit anhand literarischer Modelle entzieht sich jeder Widerlegung	81
Über die Autorin	86