

Inhalt

I. FRÜHJAHRSTAGUNG IN ERFURT

Landschaften

Karl Mickel: Naturform und Menschenwerk 11

Johann-Heinrich-Voß-Preis für Übersetzung 1999

Herbert Heckmann: Der Äquilibrist.
Laudatio auf Harry Rowohlt 28
Harry Rowohlt: Dankrede 34

Friedrich-Gundolf-Preis für die Vermittlung deutscher Kultur im Ausland 1999

Gustav Korlén: Der engagierte Aufklärer.
Laudatio auf Thomas von Vegesack 41
Thomas von Vegesack: Dankrede 46

Vorstellung neuer Mitglieder

Martin Meyer 50
Asher Reich 52

II. HERBSTTAGUNG IN DARMSTADT

Feier zum 90jährigen Bestehen der Akademie

Petra Roth: Grußwort 57
Christian Meier: Akademie und Gesellschaft 60
Hans-Georg Gadamer: In der sich ändernden Welt
die neuen Aufgaben 71

Geschichte zur Sprache gebracht

Hans Keilson: »Sieben Sterne...« 74

Joachim Kalka: Der durchdringende Blick des Lumpensammlers	87
Friedrich Dieckmann: Geschichte als Drama. Die Erfahrung der Revolution	94
Albert Meier/Heide Hollmer: »Wie ich das mit der Mauer hingekriegt habe«. Der 9. November 1989 in Thomas Brussigs <i>Helden wie wir</i> und in Thomas Hettches <i>Nox</i>	112

Johann-Heinrich-Merck-Preis für literarische Kritik und Essay 1999

Nike Wagner: Musik-Denker, Musik-Essayist. Laudatio auf Gerhard R. Koch	132
Gerhard R. Koch: Grenzgänger im ästhetisch-sozialen Diskurs. Dankrede	136

Sigmund-Freud-Preis für wissenschaftliche Prosa 1999

Friedrich Wilhelm Graf: Ein Theoretiker unaufhebbarer Differenzerfahrungen. Laudatio auf Reinhart Koselleck	139
Reinhart Koselleck: Vorgriff auf Unvollkommenheit Dankrede	146

Georg-Büchner-Preis 1999

Peter Hamm: Arnold Stadler oder Das übermütig vertuschte Unglück. Laudatio auf Arnold Stadler	150
Arnold Stadler: Erbarmen mit dem Seziermesser. Dankrede	161

Vorstellung neuer Mitglieder

Christina Viragh	170
Nike Wagner	172

III. BUCHVORSTELLUNG

Max Rychner: *Bei mir laufen Fäden zusammen*

Peter Hamm: Der Kritiker als Künstler oder: »Geselle Dich zur kleinsten Schar!« Auskunft über Max Rychner	177
---	-----

Hugo Loetscher: Der Lehrer der Sprache, der Anwalt der Bildung. Max Rychner – Eine Erinnerung an Anfänge	189
---	-----

IV. BUCHVORSTELLUNGEN ZUM 50JÄHRIGEN BESTEHEN DER AKADEMIE

Hans-Martin Gauger: Unsere frühen Jahre	195
Michael Assmann: Zwischen Kritik und Zuversicht	221

V. GEDENKWORTE

Harald Hartung: Algebra der reifen Früchte. Abschied von einem Ariel der Dichtung. Zum Tod von Karl Krolow	231
Hans-Martin Gauger: Vom Genuß der Speise und vom Leid des Hungers. Zum Tod des Schriftstellers und lebensfrohen Melancholikers Herbert Heckmann	234
Albert von Schirnding: Die zerbrochene Stimme. Zum Tod von Horst Krüger	236
Reinhard Lauer: Die Poesie der Übersetzung. Austausch der Kulturen: Zum Tod von Efim Etkind	237
Jean-Marie Valentin: Die Literatur war ihm heilig. Zum Tode von Claude David	239

VI. ANHANG

Bericht	245
Werkstattlesungen	250
Präsidium, Kuratorium, Ehrenmitglieder, Sekretariat	251
Kommissionen	253
Mitgliederverzeichnis	255
Ehrungen und Auszeichnungen	261
Veröffentlichungen der Deutschen Akademie	264
Veröffentlichungen von Mitgliedern der Deutschen Akademie	265
Nachweise	296