

Inhalt

Vorbemerkung von Herbert Heckmann	5
Beobachtungen	
Reinhard Baumgart: Das Leben – kein Traum? Vom Nutzen und Nachteil einer autobiographischen Literatur	8
Adolf Muschg: Wie echt ist das Ich in der Literatur	29
Jörgen Manthey: Nietzsches Ästhetizismus und Berner Geist oder: Die Geburt der autobiographischen Dichtung als nationales Ereignis. E.Y. Meyers »Die Rückfahrt«, Zarathustra und der Schweizerroman	39
Odo Marquard: Autobiographie – Identität – Verantwortung	38
Erfahrungen	
Guntram Vesper: Über sich selber schreiben	70
Karl Krolow: Der andere Aufenthaltsraum. Erfahrungen eines Lyrikers beim Prosaschreiben	73
Hans Jürgen Fröhlich: Zum Thema: Brief an den lieben Gott	81
Belege	
Entdeckt	
Peter Härtling: Ein paar Sätze über und für Christa Moog	90
Christa Moog: Meine Kollegin Marianne	91
Ludwig Harig: Des Pinsels Beschäftigung. Über die Kunst, daheim zu sein	100
Helmut Heißenbüttel: Zwei Gedichte. Konkretes Gedicht Ohnedafgedicht	113
Bettina Blumenberg: Weiße Hand verselbständigt	115
Michael Buselmeier: Landtour	120
Harald Kaas: Ortolan oder Die Reise zum jüngsten Tag	130
Joseph Zoderer: Die Schlafhütte	141
Wolfgang Hilbig: Der Nexus	147
Eva Zeller: »Du Klavier spielen?«	151
Bio-biographische Notizen	156