

Inhalt

Vorwort	5
Heinrich Detering »the book with a capital B« Zum Editionsbedarf für die Song Poetry	7
Peter Gülke So klopft das Schicksal an die Noten – über Mühen und Grenzen bei der Edition klassischer Musik	12
Klaus Reichert Textmix Oder: Was lesen wir eigentlich, wenn wir große Texte lesen?	20
Elisabeth Edl Zur Edition französischer Klassiker in deutscher Sprache	27
Norbert Miller Das Augenmaß des Philologen	37
The del v. Wallmoden Der Text und der Leser	43
Hans-Martin Gauger Nicht nur – ein Lektor!	47
Uwe Pörksen Lauterborns Rheinforschung Ein gerettetes Werk und ein zu großem Dank verpflichtender Herausgeber	52
Jens Malte Fischer Aus der »Liebestodesangst« Die Briefe von Karl Kraus an Sidonie Nádherný von Borutin und die Geschichte ihrer Edition Eine Miscelle zur Kraus-Philologie	61
Friedrich Pfäfflin Vom Recht des Urhebers das mit Nachdruck geschützt werden soll	72
Jan Wagner die bibliotheken	83

Joachim Kalka

Die alten Papiere

Ein ambivalentes Thema der phantastischen Literatur 84

Über die Autoren 92