

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Erotische Metaphorik beim frühen Celan | 7 |
| <i>Vor einer Kerze</i> | 32 |
| <i>Argumentum e Silentio: Celan und Char</i> | 41 |
| <i>Keine Sandkunst mehr: Bilanz und Ausblick</i> | 48 |
| <i>Auf der Suche nach dem Atemkristall</i> | 61 |
| Wegspuren zum Nichts im Spätwerk von Paul Celan | 117 |
| Luciano Berio vertont Paul Celan | 132 |
| Unvorgreifliche Gedanken zur Übersetzung von Celans Spätwerk | 138 |
| Bemerkungen zum Text | 149 |