

# Inhalt

Einleitung	11
I. Die Kunst der öffentlichen Rede in der Überlieferung der Griechen	15
1. Die Agora und die Bürger der Stadt	15
2. Die Volksversammlung und die öffentliche Rede	19
3. Die Geschichte der Beredsamkeit und die politische Vernunft	23
II. Die Kunst der Rede in Deutschland	27
1. Die Rezeption der antiken Rhetorik	27
2. Die Rhetorik im ästhetischen Exil	31
3. Jenseits der Rede: das eigentliche Deutschland	37
4. Die normative Kraft der Not und die faschistische Antwort	43
5. Die öffentliche Rede als Ort der Verantwortung	48
Exkurs: Die Experten und der Sachverstand oder »von uns selbst schweigen wir« (Bacon)	51
III. Gibt es Maßstäbe?... oder 1525 und 1953	57