

Inhalt

Vom Weg messianischer Deutung	13
Von Shakespeare dem Dramatiker und dem Sonettendichter	23
Zum Gehalt der Sonette	
Vom Höherzeugen der Welt – So. I	38
Von Hintersinn und Wortspiel – So. VII	45
Von Perspektive der Dichtkunst – So. XXIV	49
Vom Weltbuch der Person – So. LIX	55
Vom kosmischen Zeitkampf – So. LX	74
Vom Gebären der Selbigkeit – So. LXXVII und So. CVI–CVIII	79
Vom Gott in Liebe – So. CX	101
Von Schönheit, Jugend und Ekstase des Tods – So. CXXVI	110
Von Liebe und Freundschaft – So. I–CLIV	128
Von Liebe im Geschlecht – So. CXXIX und Sonette an die schwarze Dame und das unkeusche Weib	153
Von Jesus und Christus (Fragment) – So. CXLVI	179
Vom Zusammenhang der Sonette	182
Vom Sinn der Allegorie (zu Phönix und Tauber)	194
Nachwort	201