

Inhalt

Zum Geleit. Von Georg Karo	9
I. Die griechische Einzelfigur	11
II. Die griechische Gruppe	30
III. Vor- und nachgriechische Gruppen	38
IV. Darstellung des seelischen Ausdrucks	56
V. Darstellung von Kampf und Rausch	71
VI. Das Klassische und der Klassizismus	79
Gertrud Kantorowicz. Von Michael Landmann	93
Abbildungen	115
Bibliographie	149
Literatur	150