

Inhalt

DIE DICHTUNGEN

VORGÄRTEN UND LÄUTERUNGEN

ERSTES BUCH DER GEDICHTE. 1928-1943

I. Frühe Blätter und Fahrten	11
II. Zwischen Stimmen und Stunden	21
III. Bilder und Berichte	33
IV. Stimmen im Schweigen	43
IV. Wandlung flußabwärts	55
V. Verzögerung	71
VI. Ein Haus sprach	77
VII. Läuterungen	91

MÜNDUNG UND GELEISE.

ZWEITES BUCH DER GEDICHTE. 1943-1946

I. Vorspruch	101
II. Farben	105
III. Vor dem Auftreten der Sängerin	113
IV. Der Leib des Jahres	127
V. Drei Oden	133
VI. Variationen	141
VII. Deutlich und undeutlich	157
VIII. Späte Stunden	167
IX. Deine Reden und meine Stille	173
X. Tage und Nächte	181
XI. Fabeln	191

SORGE BILD BEGEGNEN.

DRITTES BUCH DER GEDICHTE. 1947-1952

I. Gefahren	213
II. Leser im Regen	221

III. Heimaten	235
IV. Venus in den Fischen	239
V. Anekdoten, Fingerübungen und Epitaphe	245
VI. Zeilen für M. A. M ^C .C	259
VII. Bruchstücke aus drei Jahreszeiten	265
VIII. Wandlungen des Richard Jefferies nach seinem Tagebuch	279
IX. Lieder aus dem Kreise Junia in der Art früherer Dichter	285
X. Unruhe ohne Uhr	293
XI. Die Wahrheit	299
XII. Gebet im Garten	309
XIII. Becherlaunen	319
XIV. Gelegenheitsgedichte. Sprüche. Epigramme	323
XV. Impersonalia Comoediae	329

EROBERUNGEN.

VIERTES BUCH DER GEDICHTE. 1940-1945/51

Geleitstücke	337
Die Teile	343
I. Der Schritt schwingt hin	345
II. Erinnerungen	346
III. Das Herz	348
IV. Ein Weniges zu behalten	350
V. Der Einsame	354
VI. Im Rücken die Schläferin	360
VII. Das Eschenblatt	363
VIII. Der Sterbende	364
[IX. Der Bär im Wappen. Nicht ausgeführt.]	
X. Die Räder	373
[XI. Die Zeit des Hochwassers. Nicht ausgeführt.]	
XII. Die Spinne und die Monde	377
XIII. Der Schritt hält an	380

ANHANG

Zur Edition	384
Verzeichnis der Siglen	388
Anmerkungen	389
Bibliographie	421
Zeittafel	424
Dokumente	428
Nachwort	440
Verzeichnis der Gedichttitel und -anfänge	463
Inhaltsverzeichnis mit Entstehungsdaten	473